

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：甲
科 別：
名 次：特優
作 者：劉敏慧
參賽標題：死亡難道是盡頭
書籍 ISBN：9789866043901
中文書名：死神的浮力
原文書名：死神の浮力
書籍作者：伊坂幸太郎
出版單位：獨步文化
出版年月：2014 年 08 月
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

作者伊坂幸太郎的筆風豪邁幽默，作品充滿想像力與哲思。

作家山野邊遼的女兒遭鄰居本城崇殺害，他得不到司法上的正義而決定要耗盡財產和餘生為愛女報仇，但本城每次都看出山本邊的打算並佈下一次次的陷阱，並以玩弄他人的命運得到成就感。在山野邊遼報仇的同時，他正是死神千葉的調查對象，透過千葉的介入，山野邊夫婦完成了復仇計畫，而山野邊遼也在千葉呈報死亡「認可」後，因為拯救孩童而犧牲餘命。

二、內容摘錄：

設想一個無法挽回的狀況沒有任何意義。(p89)

我們總是在想辦法擋住自身的視線，才能安心朝著懸崖邁進。人類要是認真思考死亡，精神根本無法負荷。(p102)

凡人能做的，只有努力摘取每一天，努力在生活中得到快樂。這也是凡人唯一該做的事，因為人總有一天會死。(p235)

我們的人生時時刻刻都朝著死亡邁進。即使是凡夫俗子，也該將這不幸隨時銘記在心。(p264)

所謂的人生，就要嘗遍各種困境與恐懼的滋味。但其中最可怕的，莫過於死亡，偏偏每個人都得經歷一遍。(p405)

寬容的人，不該為了不寬容的人變得不寬容。(p409)

三、我的觀點：

從真的對周遭生活的一切有了情緒、記憶、期待與未知的時候，就會開始想著這幾個問題：人死後到底是去了哪裡？宗教裡描寫的世界好遙遠、好不可相信，現在的我是真的存在過的嗎？城市的風景滿臉不在乎，又有誰能為誰證明？如果生命終有一天會隨風消散，留不下一點痕跡，那現在我的努力，所做的事情到底有沒有意義？我好害怕，我一點也不知道死亡究竟是怎麼一回事卻要面對它，問了身邊的大人也得不到具體的回答，沒有人有死亡的經驗，就像書中提到的，跟麻疹一樣，每個人的青春都有這段必經的困惑，時常在獨自的夜裡，我想著想著，找不到生命的謎底。

但為什麼大家都能這麼冷靜，明明每個人都將要死亡，進入全然未知的世界，但在平常生活的嬉笑怒罵中，在用力與人生奮鬥時，誰能想得到死亡以後的事情，一認真想就會全身癱軟，失去動力也做不了任何事吧！貪婪、忌妒、暴力、寬容、善良、勇敢，這些險惡或許散發著微光的人性伴著我們，陪著我們繼續往前，在時間之河上，擺渡著憂愁與不安，卻不能阻止那公正無私的水流，也許就像書中常提到的帕斯卡所說：「我們總是在想辦法擋住自身的視線，才能安心朝著懸崖邁進。」想不到這條河的終點，我們只能專注在其他事情，在不知不覺中，任水流流向唯一的方向。

在看完這本書後，我突然感覺到死亡離我是多麼接近，書中的死神千葉不斷有意無意的提醒著人類，對於未來的結果只有一種可能，就是死亡，但人類很少意識到這一點。從我出生的那一刻起，它理所當然的成為我人生的答案，我會死，這不過是遲早得面對的事，死亡不在生的反面，而是伴隨在生命中，潛藏在每一刻。這件令人害怕的事，每個人卻都得經歷，只有死亡不會死亡，也因此造就了生命。

而既然人總會消失，更何況我們只是星辰間的微小塵埃，在歷史的經緯裡也找不到自己的定位，比一閃即逝還瞬間，那麼我們的存在能夠有所留下的，也許就只是在我們一天一天的生活中，說過的話、下過的決心、心中的微小悸動，無法言喻的憤怒或失落，每個奇蹟般的相遇，每條與人深深的連結，每個期盼的眼神，這些真實的觸動，才能讓人有活著的感覺，每個平凡日子，都是由這些閃閃發光的片刻所組成的，每個片刻都能變成永恆，我想生命也因此有了那渺小而深刻的意義。也許我們該做的，不一定是想著達成偉大成就，而是盡力的活在當下，畢竟沒人能回到過去或看到未來，而是在每天日復一日奔忙中，跟熟悉的人有不同的對白：也許是沒有理由的奮不顧身、也許是晨曦下油

然而生的勇氣、是妄想後的奮力一搏、是偷偷的想念再承受必然的心痛、是任哪顆遺憾的淚珠滑落。每個片刻都能享受，每點每點都匯聚成光，一天一天累積成我們的年歲，所有看似平凡的日常其實才是無常，「努力摘取每一天」，這也是我們唯一能做的了。

但對於死亡，最令我感到恐懼的，是一想到深愛著的家人、朋友總有一天也會離開，被分隔在不同世界的我們再也見不到面，熟悉的日常都將被打碎，那天天習慣的臉孔、聲音，隨著曆法切割，準時的問候與關懷，就算是爭吵都不再存在，死亡的可怕，是這些熟悉的人和日子再也不會回來。

看完這本書，我想生命的相反不是死亡，而是遺忘，書中的本城做的一切就是因為怕別人忘記他的名字，是源自他對死亡的恐懼，但人與人間的緊密關係並不會因為死亡消失，憑藉著活著的人們的記憶做為浮力，真正堅定而值得留下的，透過思念蔓延，在每個地方留下痕跡，家裡的每個角落都是彼此的倒影，每個走過的足跡都充滿記憶，彷彿只要收集遺落的碎片，抱在懷中給予溫暖，一切都能回到身邊，「不思量，自難忘。」在回憶裡，死去的親友安然存在，靈魂也以這種形式留在世上。遺忘才會宣告一個人的消失，沒留下任何痕跡。

面對死亡，我在生命的不同轉角蓋起一座座回憶的城堡，躲在裏頭我再也不怕，這裡有最天真的笑容，有來不及說的話和錯過的人，有每個用力痛過哭過的日子，有時光忘記的遺憾，有愛我們的人，在這裡，我們一直都會在。

四、討論議題：

人們究竟是害怕死亡後從世界上消失，還是對死亡後未知的一切感到恐懼？而我們有什麼辦法來克服這樣的心情呢？